

Headphunkin´

1st Year Anniversary

Präsentiert vom Hochschulradio Aachen

Line-up:

DERRICK THOMPSON aka DRIVETRAIN

(Soiree Int. / X-Plor Music / 3rd Ear // Detroit, USA)

THORSTEN HOFFMANN

(Psycho Thrill / Headphunk / Third Wave // Aachen)

CARSTEN RAUSCH

(Authentic Music / Artminimal Berlin / Timeless // Trier)

23.11.07

Autonomes Zentrum, Vereinsstr. 25, Aachen

Beginn: 22h

PRESSE-TEXT:

Kinder, wie die Zeit vergeht! Zur Geburtstagsfeier anlässlich des einjährigen Bestehens der „Veranstaltung für Elektronische Tanzmusik“ des Hochschulradio Aachen präsentiert der Sender auf der 99,1 einen absoluten Leckerbissen! Wieder einmal haben die Veranstalter – die Macher der Sendungen „In The Cut“ und „Headphunk“ – ihre Verbindungen in die Geburtsstätte des Techno, Detroit, spielen lassen und einen der internationalen Hochkaräter des Genres erneut nach Aachen bringen können. Niemand geringeres als der Detroiter Global Player DERRICK THOMPSON aka DRIVETRAIN wird den Höhepunkt der Geburtstagsfeier bestreiten und die diesmalige Ausgabe von „Headphunkin´“ zum Pflichttermin machen. Wer bei der ersten Headphunkin´-Party im November letzten Jahres mit eben diesem DERRICK THOMPSON dabei gewesen ist, wird sich noch an eine denkwürdige Abfahrt erinnern. Mit THOMPSON kommt ein Experte seines Metiers in unsere Breiten, der sonst nur auf Veranstaltungen in Clubs ganz anderer Größenordnungen anzutreffen ist. In seinen Sets finden sich energetisch treibende Technotracks, aber auch manch fein oszillierende Electro-Nummer, die immer wohldosiert moduliert ist, zwischen den Beats aber auch genug Seele atmet. Oder signifikant deepe, soulige Housetracks klassischer Detroiter Schule, irgendwo neben aber auch vorbei an Theo Parrish, Scott Grooves und Mike Grant, mit denen Thompson zusätzlich so manche Zusammenarbeit verbindet.

Als Betreiber solch renommierter Labels wie Soiree Int. und X-Plor Music ist er ein nicht mehr wegzudenkender Aktivposten innerhalb der Technowelt, der sich seine Unabhängigkeit stets bewahrt hat und mittlerweile eines der Aushängeschilder des Sounds aus Motor City darstellt.

"It's a very tricky market. Ich habe allerdings keinen Bock auf diesen Kampf zwischen Ausverkauf und Authentizität. Ich will den Leuten nicht 'Irgendwo Dazwischen' irgendwelche austauschbaren 4-2-da-

floor-beats um die Ohren knallen. Die Message von Soiree (Distr. Neuton) und X-Plor (Dist. X-Music / Cyber Distribution, Paris) ist subtiler. Ich glaube, dass viele DeeJays und Sammler intelligent genug sind, diese Botschaft zu entschlüsseln. Ich persönlich mag eben besonders Musik, die ich mir anhöre, dann beiseite lege, und aus der ich, wenn ich sie zwei Wochen später wieder auflege, selbst im Club noch immer einen ganz neuen Aspekt herauszuhören vermag." DERRICK THOMPSON

Unterstützung erfährt Thompson vom Trierer DJ und Produzenten CARSTEN RAUSCH, der mit seinen Releases auf Authentic Music, Artminimal Berlin und Kirchebaum Records zu einem der Senkrechtstarter des Jahres avanciert ist, sowie von Lokalmatador und Psycho Thrill-Resident THORSTEN HOFFMANN, der mit seiner „Headphunk“-Radioshow, sowie mit der monatlichen Veranstaltung SAVE THE ROBOTS im Aachener Parkside, einer der Aktivposten in Sachen undergroundigem Techno und House der hiesigen Elektronikszene ist.

Und das Ganze ist natürlich Open End!!!

WEB

<http://www.soireerecords.com>

<http://www.myspace.com/soireerecords>

<http://www.myspace.com/djdrivetrain>

<http://www.myspace.com/thorstenhoffmann>

<http://www.thirdwavemusic.de>

<http://www.myspace.com/carstenrausch>

<http://www.hochschulradio-aachen.de>